

**Цель:** создание условий для проявления детской  самостоятельности и инициативности в процессе музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать творческую активность в музыкальных играх, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
2. Приобщать детей самостоятельному осмысленному музицированию.

**Оборудование:** музыкальный центр, дидактическая игра «Бабочка», детские музыкальные инструменты, ширма, бумажные гармошки

**Музыкальный репертуар**:

1. «Вальс» А. Грибоедов
2. «Полечка» Д. Кабалевский
3. «Воробей" В Герчик
4. "Ах, вы сени" р.н.п.
5. «Весенняя  полька» муз. Е. Тиличеевой сл. В. Викторовой
6. "Вальс Шутка" Д. Шостаковича

**ХОД:**

*Дети с воспитателем входят в зал*

**Музыкальный руководитель**: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (ответы детей)  А как здороваются по утрам?

**Дети:** Доброе утро!

Музыкальный руководитель: Давайте  мы с вами скажем друг другу "Доброе утро!" ладошками.

*Дети хлопают*

**Музыкальный руководитель**: А какие можно использовать жесты еще, кроме хлопков?

**Дети:** Шлепать, топать, щелкать.

*После предложенного варианта детьми, муз рук. вместе с детьми выполняет одно из действий.*

**Музыкальный руководитель**: Ну, вот и настроение стало лучше, правда?

Музыкальный руководитель  подходит к музыкальному центру и замечает, что электричество отключено.

Ребята, я хотела вам включить музыку, чтобы мы с вами под музыку выполнили движения, но почему-то отключили электричество. Что же делать?

**Дети:** Поиграть на музыкальных инструментах

**Музыкальный руководитель**: Какой инструмент может нам исполнить марш?

**Дети:** бубен, барабан.

**Музыкальный руководитель**: А под звуки какого инструмента можно легко побегать на носочках?

**Дети:** под  маракас, колокольчик.

**Музыкальный руководитель**:  если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать?

**Дети:** Шагать.

**Музыкальный руководитель:** А если музыка зазвучит быстро и легко, то как нужно двигаться?

**Дети:** Бежать на носочках.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы с вами волшебной стрелочкой выберем того, кто исполнит марш на бубне, а затем, кто сыграет на маракасе или колокольчике.

*Педагог  предлагает раскрутить стрелочку детям.*

**Упражнение  «Ходьба и бег»**.

**Музыкальный руководитель**: ребята, посмотрите, сколько много инструментов лежит на столе и каждый звучит по своему. Вы хотели бы на них поиграть?

**Игра** **"Какой инструмент звучит".**

*По желанию дети играют на выбранном  инструменте за ширмой, остальные дети отгадывают.*

**Музыкальный руководитель**: послушайте стихотворение "Весенняя симфония"

Слышен первый голосок,

Это первый ручеек.

Весело запели

Звонкие капели.

Птицы застучали,

Запели, затрещали.

Всем на удивление

Симфония весенняя.

**Музыкальный руководитель**: о чем это стихотворение?

**Дети:** О весне, птицах капели, ручейках.

**Музыкальный руководитель:**  Какое новое слово вы услышали?

**Дети:** Симфония.

**Музыкальный руководитель**: А  что такое симфония?

**Дети:** Музыкальный рассказ.

**Дети:** С  помощью чего исполняют этот рассказ?

**Дети:** С помощью музыкальных инструментов.

**Музыкальный руководитель:** Давайте вместе исполним эту симфонию.

*Муз. рук предлагает выбрать инструменты, которые могут озвучить звуки: ручеек-металлофон, капели - треугольники,*

*птицы-ложки, трещотки, колокольчики.*

*Дети озвучивают стихотворение под музыку «Вальс» А. Грибоедова.*

**Музыкальный руководитель**: Ребята, посмотрите, от нашей симфонии даже бабочки проснулись. Как  красиво они летают, какие они разные, маленькие и большие. Наверное, это бабочки-детки и бабочки-мамы. Послушайте, как поют бабочки *(звучит металлофон глиссандо от C1 до C*2). А как вы думаете, это кто поёт – бабочка-мама или бабочка-детка? *(Звучит С2.)* Какой голосок у бабочки-детки?

**Дети:** звонкий, тонкий, высокий.

**Музыкальный руководитель:** А у бабочки-мамы какой голосок? *(Звучит С2).*

**Музыкальный руководитель:** Хотите с бабочками поиграть?

**Музыкально – дидактическая игра «Бабочка»**

На мольберте, на леске висят бабочки, в середине цветок. Педагог передвигает на леске бабочку. Дети по движению бабочки поют на слог «ля» a- capella в восходящем или нисходящем движении в зависимости от того, куда «полетела» бабочка.

**Музыкальный руководитель**:

К солнцу бабочка летит –

Песня «высоко» звучит.

На цветке она сидит –

«Низко» песенка звучит.

А теперь закройте глаза и послушайте, какая бабочка полетела – мама или детка. *Слушают   звуки на металлофоне и угадывают.*

**Музыкальный руководитель**: А какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Музыкальный руководитель**: весной просыпаются не только бабочки, а вместе с ними и птицы. Какую песню мы с вами знаем о птичке?

**Дети:** "Воробей"

**Пение  «Воробей» муз. и сл. В.Герчик.**

**Музыкальный руководитель**: ребята, кажется, нам включили электричество. Сейчас я включу музыкальный центр, отгадайте песенку.

*Звучит в аудиозаписи песня «Весенняя полька»*

**Дети:** Весенняя полька.

**Музыкальный руководитель:** Конечно же, это «Весенняя полька», хотите исполнить ее?

**«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторовой.**

**Музыкальный руководитель**: ребята, посмотрите, что я нашла. Что это такое, как вы думаете?

*Сложенные в гармошку листы бумаги для всех детей.*

Подумайте, что можно  сделать, из этого листа бумаги? А я вам подскажу музыкой.

*Звучит музыкальный отрывок, а дети придумывают и складывают новый предмет и двигаются с ним в соответствии с характером музыки:*

1. «Вальс» Грибоедова  - веер;

2. «Ах вы сени» р.н.п. - гармошка;

3. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича -  бабочки.

**Музыкальный руководитель:**  Предлагаю вам  сделать поделки из этих цветных листов и послушать музыку в группе.

*Дети переходят в группу и занимаются продуктивной деятельностью под музыкальное сопровождение*