

*Индивидуальная карта и маршрутное сопровождение ребёнка дошкольного возраста с признаками одарённости*

*Направление одарённости*: художественно-эстетическое развитие

*Цель разработки индивидуального маршрута*: совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

*Задачи:*

Развивать способности ребенка в области художественного творчества.

Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, кисточками разной толщины, акварелью, гуашью.

Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

**Пояснительная записка. Актуальность темы.**

 Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

***Карта индивидуального сопровождения ребёнка.***

Наименование учреждения : Детский сад с.Усемикент Каякентского района

Сведения о ребёнке

Ф.И.: Гасанбеков Али

Возраст : 4года

Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

Мальчик хорошо развит всесторонне, активен, очень подвижен, самостоятелен. Всем интересуется. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки. Большую роль в воспитании играет участие мамы и папы.

Условия проживания, условия быта - семья из трех человек проживает в отдельном доме. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

Запрос родителей. Всестороннее развитие ребёнка. Дополнительные занятия ребёнка в различных кружках.

Долгосрочная цель сопровождения

1.Развитие исследовательских способностей.

3.Повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Группа сопровождения

Родители: мама, папа.

Педагоги: руководитель кружка, воспитатель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  мероприятия | Сроки | Ответственные | Отметка  о выполнении |
| Проведение скринингого исследования | 2 раза в год | Воспитатель |  |
| Информирование о результатах диагностических исследований | Ноябрь | Воспитатель |  |
| Просвещение родителей:  Информирование о результатах диагностических исследований  О формировании у ребенка дошкольного возраста умения доводить начатое дело до конца  Совместные творческие работы родителей и ребенка  Открытое занятие перед родителями | Сентябрь, май  Январь  1 раз в месяц  Октябрь, апрель | Воспитатель |  |
| Индивидуальная работа по познавательной деятельности | 1 раз в неделю | Воспитатель |  |
| Посещение кружка | 1 раз в неделю | Воспитатель |  |
| Участие в конкурсах различного уровня. | Раз в квартал | Воспитатель |  |

Формы работы с детьми

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| Социально-коммуникативное | Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Экскурсия |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Беседа |

Работа с родителями:

Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

Родительское собрание «О талантливых детях, заботливым родителям».

Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.

Памятки – рекомендации, папки передвижки, публикации.

***Тематический план на сентябрь-май 2020-2021 год:***

***Сентябрь***«Мухомор»  
Нетрадиционная техника: Рисование пальчиками, фон – монотипия.  
Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.  
  
«Ветка рябины»  
Нетрадиционная техника: Рисование пальчиками, фон – пастель.  
Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки.  
  
«Яблочный компот»  
Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватной палочкой.  
Задачи: Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.  
Оборудование: Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.  
  
«Деревья осенью»  
Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.  
Задачи: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.  
  
***Октябрь***«Осенний лес» (коллективная работа)  
Нетрадиционная техника: Рисование с использованием салфеток.  
Задачи: Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.  
Оборудование: Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3), салфетки (красные, желтые), вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для дорисовки).  
  
«Листопад» (коллективная работа)  
Нетрадиционная техника: Пуантилизм (рисование точками).  
Задачи: Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.  
Оборудование: Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.  
  
«Фрукты» (натюрморт)  
Нетрадиционная техника: Рисование с использованием ватных дисков.  
Задачи: Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.  
  
«Паутина»  
Нетрадиционная техника: Рисование окрашенным шариком.  
Задачи: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.  
Оборудование: Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь, шарики.  
***Ноябрь***«Белочка в дупле»  
Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой, пальчиками.  
Задачи: Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.   
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.  
  
«Моя любимая игрушка»  
Нетрадиционная техника: Пуантилизм.  
Задачи: Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.   
Оборудование: Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.  
  
«Волшебные зонтики»  
Нетрадиционная техника: Пластилинография.  
Задачи: Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы цветного картона, пластилин.  
  
«Котенок»  
Нетрадиционная техника: Тычок полусухой жесткой кистью.  
Задачи: Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.  
  
***Декабрь***«Домик»  
Нетрадиционная техника: Оттиск пенопластом.  
Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.  
  
«Зимнее дерево»  
Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой.  
Задачи: Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.  
  
«Елочка»  
Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.  
Задачи: Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.  
«Укрась елочку бусами»  
Нетрадиционная техника: Рисование палочками, оттиск пробкой.  
Задачи: Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.  
Оборудование: Изображения елок (предыдущее занятие), гуашь, пробки, салфетки.  
***Январь*-2021г.**«Красивые снежинки»  
Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.  
Задачи: Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.  
Оборудование: Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.  
  
«Снеговик»  
Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватными палочками.  
Задачи: Совершенствовать умения в данной технике.  
Оборудование: Листы бумаги синего цвета, штампы из моркови, ватные палочки, гуашь, кисти.  
«Зима»  
Нетрадиционная техника: Рисование на мятой бумаге.  
Задачи: Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.  
Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.  
«Метель»  
Нетрадиционная техника: Ниткография.  
Задачи: Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, нитки.  
***Февраль***«Укрась варежки»  
Нетрадиционная техника: Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.  
Задачи: Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.  
«Северное сияние»  
Нетрадиционная техника: Монотипия.  
Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.  
Оборудование: Литы бумаги, акварель, кисти.  
«Придумай и дорисуй»  
Нетрадиционная техника: Создание образов.  
Задачи: Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.  
Оборудование: Листы бумаги с незаконченными рисунками, карандаши, восковые мелки.  
«Кораблик»  
Нетрадиционная техника: Пластилинография  
Задачи: Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.  
Оборудование: Цветной картон, пластилин.  
***Март***«Цветок для мамы»  
Нетрадиционная техника: Пуантилизм.  
Задачи: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.  
«Волшебный цветок»  
Нетрадиционная техника: Рисование пастелью.  
Задачи: Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.  
Оборудование: Листы бумаги, пастель.  
«Облака»  
Нетрадиционная техника: Рисование по сырому.  
Задачи: Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.  
Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.  
«Весеннее солнышко»  
Нетрадиционная техника: Рисование ладошками  
Задачи: Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.  
Оборудование: Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.  
  
***Апрель***«Деревья смотрят в лужу»  
Нетрадиционная техника: Монотипия.  
Задачи: Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.  
«Космос»  
Нетрадиционная техника: Граттаж.  
Задачи: Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.  
Оборудование: Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.  
«Весенний пейзаж»  
Нетрадиционная техника: Оттиск скомканной бумагой.  
Задачи: Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.   
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.  
«Цветущая ветка»  
Нетрадиционная техника: Выдувание трубочкой, аппликация.  
Задачи: Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.  
  
***Май***«Праздничный салют»  
Нетрадиционная техника: Восковые мелки, акварель.  
Задачи: Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.  
Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.  
  
«Красивые бабочки»  
Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой.  
Задачи: Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.  
  
«Бабочка»  
Нетрадиционная техника: Монотипия.  
Задачи: Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.  
Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.  
  
«День защиты детей» (плакат)  
Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.  
Задачи: Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.  
Оборудование: Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.

Ожидаемые результаты: повышение способности в художественно-эстетической сфере, закрепление навыков держания кисти правильно; повышение познавательного интереса к рисованию; активизация мыслительной деятельности ребенка, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования.

*Рекомендации родителям:*

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье».

2. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.

3. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.

4. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, различных сайтах.

5. Посещение музея.

6. Запись в кружок ИЗО.

Обследование:

1 задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: “Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно”.

После выполнения задания ребенком подвести итог: “Желтая бабочка села на желтый цветок…. Все бабочки спрятались. Молодец!”

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные,  прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогам, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла –  ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла - Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине.  Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет  их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла - Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей  передавать в рисунке образ солнышка,  и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает  у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет…они бываю длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но длину  не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½  альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает  детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

-А теперь послушайте стихотворение про собачку.

-Что делает собачка? (охраняет дом)

-Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

- А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

- Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла –  ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла - ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Качественная характеристика уровней освоения сенсорных эталонов у детей 3-4 лет:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок  выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) - ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в  выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.