Муниципальное козенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Усемикент» с. Усемикент Каякентского района

 «Утверждено»

 Заведующий МКДОУ

\_\_\_\_\_\_ Умарова А.З.

 « 2» сентября 2021г.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**на ребёнка средней группы**

**Самедов Казбек**

Составитель: учитель-логопед МКДОУ

Детский сад «Усемикент»

 Алескендерова Камила

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника ДОУ**

на 2020 – 2021учебный год.

Ф.И. воспитанника: Самедов Казбек

 Возрастная группа средняя . Дата рождения \_2016 Дата составления образовательного маршрута: сентябрь 2020 г.

Воспитатель : Алескендеров К.М.

.

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Затруднен верхний подъем языка, ограничены движения органов артикуляции.Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.Нарушено произношение  шипящих – губно-зубные, р/, /р׳/, /л/, /л׳/. | Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.).Нормализация голоса и речевого дыхания.Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация  свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих;2 **период**Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.3 **период**Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно,  в слогах, словах.. |
| Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь.В семье двуязычие. | Развитие понимания речи. | **1 – 2 — 3 период**. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | 1 **период**. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т п.Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений.Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.Развитие интонационной выразительности.Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4.2 **период**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т п.Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.3 **период**Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13. |
| Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - правая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. | 1-2-3 **периоды**. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка. |
| Состояние словарного запаса. Словарный запас беден. | Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования. | 1 **период**. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».2 **период**Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.3 **период**Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи  хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка). |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | **1 – 2 – 3 период**. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.Активизация использования простых форм предлогов.Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования(названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. |
| Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после стимулирующей помощи.Сюжетная серия:Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично, наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ не составлен .Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ после наводящим вопросам, после повторного прочтения. | Формирование связной речи. | 1 **период**. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.**2 период**Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.**3 период**Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.     |

**Индивидуальная программа развития** (составляется по материалам речевой карты)

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Движения органов артикуляции нечеткие. Ограничен верхний подъем языка.Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение   /ш/,/ж/ губно-зубные,  /щ/, /ч/ уточнить. | Нормализация моторики артикуляционного аппарата. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата,Постановка шипящих, автоматизация шипящих изолированно, в слогах2 **период**Работа над четким произношением шипящих звуков, автоматизация в словах, связной речи. Дифференциация шипящих.3 **период**Дифференциация шипящих-свистящих. |
| Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь. | Развитие понимания речи. | **1 – 2 — 3 период**.Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.Владеет навыками элементарного звукового анализа. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | 1 **период**.Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.Развитие интонационной выразительности.Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2,2 **период**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т п.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 3,43 **период**Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6 |
| Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - правая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. | 1-2-3 **периоды**. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка. |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает  ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | **1 – 2 – 3 период**.Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования.Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса.. Развивать умение строить разные типы предлож |
| Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов,.Сюжетная серия:Допущено незначительное искажение ситуации. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ составлен .Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. | Формирование связной речи. | 1 **период**. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.**2 период**Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.**3 период**Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.     |

**Индивидуальная образовательная программа (**составляется по материалам речевой карты)

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Движения органов артикуляции неточные, выполняются не в полном объеме.Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.Нарушено произношение  /с/, /с׳/, /ц/, /ш/, /ж/, /ч/,  /р/, /р׳/, /л/, /л׳/, дефект смягчения. | Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.).Нормализация голоса и речевого дыхания.Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация  свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих;2 **период**Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.3 **период**Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно,  в слогах, словах.. |
| Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь ограничено. | Развитие понимания речи. | **1 – 2 — 3 период**. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры..Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | **1 период.** Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги т п.Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений.Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Развитие интонационной выразительности.Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.**2 период.**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию.Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.3 периодСовершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6. |
| Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - левая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. | 1-2-3 **периоды**. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка. |
| Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен,  пониманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования. | 1 **период**. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».2 периодОпора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова типа кот, нос, мяч и т п.3 **период**Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи  хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик). |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | **1 – 2 – 3 период**. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.Активизация использования простых форм предлогов.Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования(названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. |
| Состояние связной речи. Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.Сюжетная серия:Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ составлен самостоятельно.Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.Пересказ после миним.помощи или после повторного прочтения. | Формирование связной речи. | 1 **период**. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.**2 период**Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.**3 период**Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.     |

**Индивидуальная программа развития**(составляется по материалам речевой карты)

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные. Ограничен верхний подъем языка.Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение /с/, /з/, /ц/, /ш/, /щ/,/ж/,/р/, /р׳/, /л/, /ф/, /в/,/д/. | Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.).Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.Постановка переднеязычных, автоматизация изолированно, в слогах, словах. Постановка  свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация  свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.2 **период**Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.3 **период**Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно,  в слогах, словах.. |
| Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации. | Развитие понимания речи. | **1 – 2 — 3 период**. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления. |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.Дифференциация звуков затруднена.Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | 1 **период**. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т п. Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.2 **период**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.3 **период**Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4. |
| Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука-правая. Отмечается общая моторная неловкость. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. Коррекция общей моторной неловкасти. | 1**-2-3 периоды.** Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором). |
| Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик). | 1 **период**. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».2 **период**Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.3 **период**Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето». |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | 1 – **2 – 3 период**. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.Активизация использования простых форм предлогов ( в, на, под, за, над).Обучать  изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. |
| Состояние связной речи.Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.Сюжетная серия:Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ не составл..Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.Пересказ не составлен | Формирование связной речи. | 1 периодСоставление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.2 периодСоставление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.3 периодСоставление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.     |

**Индивидуальная программа развития**(составляется по материалам речевой карты)

Основные направления коррекционной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные, затруднена переключаемость. Ограничен верхний подъем языка.Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение  /с/, /с׳/,/з/, /з׳/, /ш/, /ж/, /ч/, /щ/,  /р/, /р׳/, /л/, /л׳/. | Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.).Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.Постановка, автоматизация свистящих изолированно, в слогах, словах; дифференциация  свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.2 **период**Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.3 **период**Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно,  в слогах, словах.. |
| Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации. | Развитие понимания речи. | **1 – 2 — 3 период**. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления. |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.Дифференциация звуков затруднена.Отмечаются грубые нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | 1 **период**. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т п. Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.2 **период**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.Развивать языковое чутье и чувство рифмы.Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.3 **период**Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.Развивать звуко-слоговые представления ребенка.Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4. |
| Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука-правая. Отмечается общая моторная неловкость. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. Коррекция общей моторной неловкасти. | 1**-2-3 периоды.** Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором). |
| Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик). | 1 **период**. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».2 **период**Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.3 **период**Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето». |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | 1 – **2 – 3 период**. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.Активизация использования простых форм предлогов ( в, на, под, за, над).Обучать  изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. |
| Состояние связной речи.Рассказ-описание:Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ содержит аграмматизмы,  наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после помощи, доп.стимуляции.Сюжетная серия:Допущено искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично. Отмечаются  случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующейпомощью, рассказ не составлен.Пересказ:Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.Пересказ не составлен | Формирование связной речи. | 1 периодСоставление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.Составление предложений  по картинке.Составление рассказа-описания по схеме, плану.2 периодСоставление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.3 периодСоставление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.     |